

**DEPARTMENT OF HINDI**  
**D.P. VIPRA COLLEGE BILASPUR (C.G.)**  
**(AN AUTONOMOUS COLLEGE)**



**Scheme and Syllabus**

**of**

**M.A. HINDI I,II,III&IV**

**Program Code- DPMA01**

**Semester System for affiliated college**

**(As per LOCF and credit system)**

**2025-26**



# DEPARTMENT OF HINDI

Scheme of M.A. (Hindi) under Semester System

Program Code& Name: DPMA01 - M.A. (Hindi)

Session 2024-25

Semester	Course Code	Course Name	Credit			Total Credit	Marks			
			L	T	P		ESE	CIA	Total	
								MAX	MIN	
प्रथम	MHNT101	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT102	प्राचीन काव्य	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT103	हिंदी कथा साहित्य	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT104	भाषा विज्ञान	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT105	समसामयिक साहित्य में स्त्री विमर्श	3	1	-	4	70	30	100	40
		<b>Total</b>				<b>20</b>	<b>350</b>	<b>150</b>	<b>500</b>	<b>200</b>
द्वितीय	MHNT 201	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल)	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT202	मध्यकालीन काव्य	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT203	हिंदी नाटक एवं निबंध साहित्य	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT204	हिंदी भाषा	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT205	छत्तीसगढ़ी भाषा का साहित्य	3	1	-	4	70	30	100	40
		<b>Total</b>				<b>20</b>	<b>350</b>	<b>150</b>	<b>500</b>	<b>200</b>
तृतीय	MHNT301	भारतीय काव्यशास्त्र एवं साहित्यालो	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT302	छायावादी काव्य	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT303	प्रयोजनमूलक हिंदी	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT304	भारतीय साहित्य	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT305	अनुवाद विज्ञान	3	1	-	4	70	30	100	40
		<b>Total</b>				<b>20</b>	<b>350</b>	<b>150</b>	<b>500</b>	<b>200</b>
चतुर्थ	MHNT401	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT402	छायावादोत्तर काव्य	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT403	पत्रकारिता प्रशिक्षण	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNT404	रंगमंच और लोक-साहित्य	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNE405	परियोजना कार्य – विशिष्ट रचनाकार का अध्यय	3	1	-	4	70	30	100	40
	MHNE406	लघु शोध प्रबंध								
		<b>Total</b>				<b>20</b>	<b>350</b>	<b>150</b>	<b>500</b>	<b>200</b>
		<b>Grand Total</b>				<b>80</b>	<b>1400</b>	<b>600</b>	<b>2000</b>	<b>800</b>

Program Code and Name	DPMA – 01			Semester	I
Exam Code and Name	M.A HINDI FIRST SEMESTER			Paper	I
Course Code	MHNT-101			Course Type	T
Course Title	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)				
Total Credit	4				
Total Marks	CIA: 30	ESE: 70	Max Marks: 100	Min. Pass. Marks: 40	
Prerequisites (if any)					
Course Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>हिंदी साहित्य का इतिहास हिंदी के रचानात्मक विकास का मानदंड है। आदिकाल से लेकर रातिकाल तक के साहित्यिक, राजनैतिक, ऐतिहासिक और सांस्कृतिक विकास की स्थितियों का मूल्यांकन किया गया है।</li> <li>विवेच्य काल की साहित्यिक विकास यात्रा की ज्ञान परंपरा से अवगत कराना।</li> <li>भक्ति आंदोलन, स्वरूप एवं भक्तिकालीन कवियों एवं उनकी कृतियों के वैशिष्ट्य की जानकारी देना।</li> <li>रीतिकाव्य की परिस्थितियों एवं तत्कालीन कवियों की काव्य संवेदना से अवगत कराना।</li> </ul>				

Contents of Course		
Unit	Contents	No. of Period
I	इतिहास दर्शन और साहित्येतिहास, हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन के परंपरा, आधारभूत सामग्री, पुनर्लेखन की समस्याएँ, सीमा निर्धारण, काल विभाजन एवं नामकरण की समस्याएँ।	15
II	हिंदी साहित्य-आदिकाल की पृष्ठभूमि, वीरगाथाकाल तथा सिद्ध और नाथ साहित्य, रासो साहित्य, जैन साहित्य, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ काव्य धाराएँ, प्रतिनिधि रचनाकार, उनकी रचनाएँ और वैशिष्ट्य।	15
III	पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) की पृष्ठभूमि, सांस्कृतिक चेतना, भक्ति आंदोलन, प्रतिनिधि रचनाकार, उनकी रचनाएँ और वैशिष्ट्य।	15
IV	उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) की पृष्ठभूमि, नामकरण, विभिन्न धाराएँ प्रतिनिधि रचनाकार, उनकी रचनाएँ और वैशिष्ट्य।	15
Total no. of Lectures		60

Text books	01	हिंदी साहित्य का इतिहास	—	आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, बनारस।
	02	हिंदी साहित्य का आदिकाल	—	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, बिहार राष्ट्रभाषा, पटना।
Reference books	01	हिंदी साहित्य की भूमिका	—	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
	02	हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास	—	डॉ. नंददुलारे वाजपेयी
	03	हिंदी साहित्य का इतिहास	—	डॉ. नागेन्द्र
	04	हिंदी भाषा और साहित्य	—	डॉ. श्यामसुंदर दास
	05	हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास	—	डॉ. रामकुमार वर्मा
	06	हिंदी साहित्य का इतिहास	—	डॉ. रमाशंकर शुक्ल
	07	हिंदी साहित्य का आधा इतिहास	—	सुमन राजे
	08	हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास	—	डॉ. बच्चन सिंह
<b>ई-संसाधन (E-Resources) :-</b>				
1. ई. जर्नल्स, ई. पुस्तकें दृश्य – श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रॉनिक डाटाबेस, ई-शोधलेख।				
2. <a href="http://www.ndl.iitkgp.ac.in">www.ndl.iitkgp.ac.in</a> (National Digital Library of India)				

Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks: 100 Marks	Continuous Internal Assessment(CIA): 30 Marks	End Semester Exam (ESE) : 70 Marks
Continuous Internal Assessment (CIA)	Internal Test/Quiz- (2): 2 & 20 Assignment / Seminar: Total Marks: 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks is Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE)	<b>Three Section - A, B &amp; C</b> Section A: Q1. Objective- 10 x 1 = 10 Mark; Section B: Long Answer type questions 1 out of 2 from each unit- 4 x 5 = 20 Marks; Section C: Descriptive answer type questions 1 out of 2 from each unit- 4 x 10 = 40 Marks;	

Program Code and Name	DPMA - 07			Semester	I
Exam Code and Name	M.A HINDI FIRST SEMESTER			Paper	II
Course Code	MHNT-102			Course Type	T
Course Title	प्राचीन काव्य				
Total Credit	4				
Total Marks	CIA: 30	ESE: 70	Max Marks: 100	Min. Pass. Marks: 40	
Prerequisites (if any)					
Course Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्राचीन काव्य हिंदी काव्य यात्रा का प्रथम सोपान होने के साथ-साथ परिवर्ती काव्य की आधारभूमि भी है। इसका उद्देश्य है- प्राचीन काव्य साहित्य की काव्यात्मक पृष्ठभूमि से परिचय करना।</li> <li>प्राचीन काव्य के विकास यात्रा में ऐसे अनेक पड़ाव हैं, जो आगामी काल की रचनात्मकता को निर्धारित करने में अपनी अहम भूमिका का निर्वाह करते हैं इसमें तत्कालीन काव्य की भाषा, काव्य रुढ़ियाँ, काव्य प्रतीक और काव्यशैली का महत्वपूर्ण योगदान है।</li> <li>कविता एक और अखण्ड ही होती है, परंतु उसके स्वरूप को समझने के लिए हमें कालों में विभाजित होकर देखने की आवश्यकता पड़ती है। क्योंकि प्रत्येक काल की अपने कुछ ऐसी विशिष्ट प्रवृत्तियाँ होती हैं। उस युग की कविता बिना ग्रहण किए अपने काव्य की जय यात्रा पूरी नहीं कर पाती है। इन्हीं भावभूमियों से अवगत कराना है।</li> <li>तत्कालीन रचनाकारों की रचनाधर्मिता से अवगत कराना है।</li> </ul>				

Contents of Course		
Unit	Contents	No. of Period
I	विद्यापति : विद्यापति, संपादक-प्रो. त्रिभुवननाथ शुक्ल, प्रारंभिक 30 पद।	15
II	पृथ्वीराज राठौर : वेलि किसन रूकमणी री, संपादक-प्रो. त्रिभुवननाथ शुक्ल, प्रारंभिक 30 पद (भाग-1)।	15
III	चंद्रबरदाई : पृथ्वीराज रासो (रेवातट), संपादक-आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी।	15
IV	द्वुतपाठ हेतु निम्नांकित कवियों का सामान्य परिचय- हेमचंद्र, अमीर खुसरो, भट्ट केदार, मधुकर, जागनिक, दलपति विजय।	15
Total no. of Lectures		60

Text books	<p><b>पृथ्वीराज रासो – चन्द्रबरदाई</b> विद्यापति : संपादक-प्रो. त्रिभुवननाथ शुक्ल, प्रारंभिक 30 पद। पृथ्वीराजरासो- चंद्रबरदाई पृथ्वीराज राठौर : वेलि किसन रूकमणी री, संपादक-प्रो. त्रिभुवननाथ शुक्ल, प्रारंभिक 30 पद (भाग-1)।</p>	
Reference books	<p>01 विद्यापति – संपादक प्रो. त्रिभुवननाथ शुक्ल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली 02 कीर्तिलता और विद्यापति का युग – डॉ. अवधेश प्रधान, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाणारसी बिहार राष्ट्रभाषा, पटना। 03 विद्यापति पदावली – संपादक रामवृक्ष बेनीपुरी 04 वेलि किसन रूकमणी री – संपादक प्रो. त्रिभुवननाथ शुक्ल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली</p>	
	<p><b>ई-संसाधन (E-Resources) :</b> - 1. ई. जर्नल्स, ई. पुस्तकें दृश्य – श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रॉनिक डाटाबेस, ई-शोधलेख। 2. <a href="http://www.ndl.iitkgp.ac.in">www.ndl.iitkgp.ac.in</a> (National Digital Library of India)</p>	

Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks: 100 Marks	Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks	End Semester Exam (ESE) : 70 Marks
Continuous Internal Assessment (CIA)	Internal Test/Quiz- (2): 20 & 20 Assignment / Seminar: 10 Total Marks: 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks is Assignment shall be considered against <b>30</b> Marks
End Semester Exam (ESE)	<p><b>Three Section - A, B &amp; C</b> Section A: Q1. Objective- 10 x 1 = 10 Mark; Section B: Long Answer type questions 1 out of 2 from each unit- 4 x 5 = 20 Marks; Section C: Descriptive answer type questions 1 out of 2 from each unit- 4 x 10 = 40 Marks;</p>	

Program Code and Name	DPMA - 01			Semester	I
Exam Code and Name	M.A HINDI FIRST SEMESTER			Paper	III
Course Code	MHNT-103			Course Type	T
Course Title	हिंदी कथा साहित्य				
Total Credit	4				
Total Marks	CIA: 30	ESE: 70	Max Marks: 100	Min. Pass. Marks: 40	
Prerequisites (if any)					
Course Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>कहानी और उपन्यास के तत्व, स्वरूप और विकास के बारे में गहनता से अध्ययन कराना।</li> <li>गद्य साहित्य के अध्ययन से चिंतन मनन की क्षमता विकसित कराना।</li> <li>विद्यार्थियों में आधुनिक कथा साहित्य के अध्ययन से उनमें मानवीय संवेदना को जाग्रत कराना।</li> <li>उपन्यास और कहानी की संरचना और शिल्प के बारे में अवगत कराना।</li> </ul>				

Contents of Course		
Unit	Contents	No. of Period
I	उपन्यास : गोदान (मुंशी प्रेमचंद)	15
II	उपन्यास : मैला आंचल (फणीश्वरनाथ रेणु)	15
III	कहानी – <ol style="list-style-type: none"> <li>चंद्रधर शर्मा गुलेरी – उसने कहा था</li> <li>प्रेमचंद – पूस की रात</li> <li>जयशंकर प्रसाद – आकाशदीप</li> <li>निर्मल वर्मा – परिदे</li> <li>उषा प्रियंवदा – वापसी</li> </ol>	15
IV	द्रुत पाठ के अंतर्गत निम्नलिखित उपन्यासकार एवं कहानीकार का सामान्य अध्ययन किया जाना है – <ol style="list-style-type: none"> <li>जैनेन्द्र</li> <li>भगवतीचरण वर्मा</li> <li>अमृतलाल नागर</li> <li>भीष्म साहनी</li> <li>ममता कालिया</li> <li>मालती जोशी</li> </ol>	15
Total no. of Lectures		60

Text books	गोदान – मुंशी प्रेमचंद मैला आंचल – फणीश्वरनाथ रेणु श्रेष्ठ हिंदी कहानियां – डॉ. रामचंद्र तिवारी
Reference books	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 उपन्यास का काव्यशास्त्र – बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली</li> <li>02 हिंदी कहानी का इतिहास – गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली</li> <li>03 उपन्यास का इतिहास – गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली</li> <li>04 आधुनिकता और हिंदी उपन्यास – इन्द्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली</li> <li>05 हिंदी उपन्यास एक : अंतर्यात्रा – रामदरस मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली</li> <li>06 हिंदी कहानी का प्रगतिशील रवैया – डॉ. बी.के. सुब्रमणियम</li> <li>06 हिंदी की कालजयी कहानियों में मानवीय मूल्य – डॉ. राजेन्द्र सिंह चौहान</li> <li>07 साठोत्तर हिंदी उपन्यासों में नैतिक चेतना – डॉ. श्रीमती परमजीत पाण्डेय</li> </ol>
<b>ई-संसाधन (E-Resources) :</b> -	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ई. जर्नल्स, ई. पुस्तके दृश्य – श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रॉनिक डाटाबेस, ई-शोधलेख।</li> <li>2. <a href="http://www.ndl.iitkgp.ac.in">www.ndl.iitkgp.ac.in</a> (National Digital Library of India)</li> </ol>	

Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks: 100 Marks	Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks	End Semester Exam (ESE) : 70 Marks
Continuous Internal Assessment (CIA)	Internal Test/Quiz- (2): 20 & 20 Assignment / Seminar: 10 Total Marks: 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks is Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE)	<b>Three Section - A, B &amp; C</b> Section A: Q1. Objective- 10 x 1 = 10 Mark; Section B: Long Answer type questions 1 out of 2 from each unit- 4 x 5 = 20 Marks; Section C: Descriptive answer type questions 1 out of 2 from each unit- 4 x 10 = 40 Marks;	

Program Code and Name	DPMA - 01			Semester	I
Exam Code and Name	M.A HINDI FIRST SEMESTER			Paper	IV
Course Code	MHNT-104			Course Type	T
Course Title	भाषा विज्ञान				
Total Credit	4				
Total Marks	CIA: 30	ESE: 70	Max Marks: 100	Min. Pass. Marks: 40	
Prerequisites (if any)					
Course Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>भाषा विज्ञान में व्याकरण को ध्यान में रखते हुए उनके अंतर्संबंधों को स्थापित करना है। इसमें उच्चरित और लिखित दोनों प्रकारों के भाषा रूपों की क्षमता को विकसित करना।</li> <li>भाषा के माध्यम से व्याकरण एवं भाषा विज्ञान के अंतर्संबंधों की जानकारी से अवगत होना।</li> <li>भाषा को विभिन्न दृष्टिकोणों से समझने की क्षमता जैसे-ध्वनि, वाक्य रूप, अर्थ को समझने के गुण से परिचित होना।</li> <li>भाषा के माध्यम से भाषा विज्ञान एवं व्याकरण के नियमों की जानकारी से अवगत होना।</li> </ul>				

Contents of Course		
Unit	Contents	No. of Period
I	भाषा और भाषा विज्ञान भाषा संरचना और तुलनात्मक। भाषा की परिभाषा, और अभिलक्षण, भाषा व्याकरण और भाषा व्यवहार, भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएं वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।	15
II	स्वन प्रक्रिया स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएं, वाग् अवयवों और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वन गुण, स्वनिक परिवर्तन, स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम अवधारणा, स्वनिम के भेद, स्वानिमिक विश्लेषण।	15
III	व्याकरण रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएं रूपिम की अवधारणा और भेद, मुक्त अर्थदर्शी और संबंधदर्शी, वाक्य की अवधारणा, वाक्य के भेद, वाक्य विश्लेषण, निकटस्थ अवयव विश्लेषण।	15
IV	अर्थ विज्ञान अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ परिवर्तन, पर्यायवाची, अनेकार्थी, समानार्थी और विलोमार्थी।	15
Total no. of Lectures		60

Text book	भाषा विज्ञान-डॉ. भोलानाथ तिवारी
Reference books	1- भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा-डॉ. भोलानाथ तिवारी 2- सामान्य भाषा विज्ञान-डॉ. बाबूराम सक्सेना 3- हिंदी विज्ञान-डॉ. देवेन्द्र शर्मा 4- हिंदी भाषा उद्भव एवं विकास-डॉ. उदय नारायण तिवारी 5- हिंदी भाषा का आधुनिकीकरण एवं मानिकीकरण-प्रो. त्रिभुवननाथ शुक्ल 6- भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा-डॉ. बी.डी. शर्मा <b>ई-संसाधन (E-Resources) :-</b> 1. ई. जर्नल्स, ई. पुस्तके दृश्य - श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रॉनिक डाटाबेस, ई-शोधलेख। 2. <a href="http://www.ndl.iitkgp.ac.in">www.ndl.iitkgp.ac.in</a> (National Digital Library of India)

Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks: 100 Marks	Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks	End Semester Exam (ESE) : 70 Marks
Continuous Internal Assessment (CIA)	Internal Test/Quiz- (2): 20 & 20 Assignment / Seminar: 10 Total Marks: 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks is Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE)	<b>Three Section - A, B &amp; C</b> Section A: Q1. Objective- 10 x 1 = 10 Mark; Section B: Long Answer type questions 1 out of 2 from each unit- 4 x 5 = 20 Marks; Section C: Descriptive answer type questions 1 out of 2 from each unit- 4 x 10 = 40 Marks;	

Program Code and Name	DPMA - 01			Semester	I
Exam Code and Name	M.A HINDI FIRST SEMESTER			Paper	V
Course Code	MHNT-105			Course Type	T
Course Title	समसामयिक साहित्य में स्त्री विमर्श				
Total Credit	4				
Total Marks	CIA: 30	ESE: 70	Max Marks: 100	Min. Pass. Marks: 40	
Prerequisites (if any)					
Course Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीय समाज में प्राचीन काल से समकालीन समाज तक स्त्रियों की स्थिति से अवगत कराना।</li> <li>• भारत में स्त्री आंदोलन की प्रमुख प्रेरणा का परिचय कराना।</li> <li>• वर्तमान हिंदी साहित्य में स्त्री विमर्श और महिला कथाकारों के साहित्य को जानकर स्त्रियों के प्रति अपने विचार और धारणा को परिवर्तित करना।</li> <li>• स्त्री का प्राचीनकाल, मध्यकाल एवं वर्तमान में प्राप्त सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक अधिकार की स्थिति से अवगत कराना।</li> </ul>				

Contents of Course		
Unit	Contents	No. of Period
I	स्त्री विमर्श की अवधारणा, स्त्री विमर्श का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, स्त्री विमर्श का उद्देश्य। हिंदी में स्त्री विमर्श के लेखन का स्वरूप और विकास। भारत में प्रमुख स्त्री आंदोलन के प्रेरणास्पद सूत्रधार एवं संस्थाएं। भारतीय समाज में स्त्री की स्थिति (प्राचीन काल से समकालीन समाज तक)	15
II	उपन्यास- 01 कठगुलाब-मृदुला गर्ग	15
III	कहानियां- 01. राही-सुभद्रा कुमारी चौहान 02. सिक्का बदल गया-कृष्णा सोबती 03. अकेली-मन्नू भंडारी 04. प्रतिदान-मालती जोशी	15
IV	द्वुतपाठ- 01. उषा प्रियंवदा 02. चित्रा मुदगल 03. शिवानी 04. सुमन राजे 05. मेत्रेयी पुष्पा	15
Total no. of Lectures		60

Text book	कठगुलाब-मृदुला गर्ग उपनिवेश में स्त्री - प्रभा खेतान
Reference books	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. गुलाममंडी-निर्मला भुराडिया</li> <li>2. कठगुलाब-मृदुला गर्ग</li> <li>3. नारी का मुक्तिसंघर्ष-अमरनाथ</li> <li>4. स्त्रीवादी साहित्य विमर्श-जगदीश्वर चतुर्वेदी</li> <li>5. स्त्री अस्मिता के सवाल-प्रभात दीक्षित</li> <li>6. औरत अस्तित्व और अस्मिता अरविंद जैन</li> </ol> <p><b>ई-संसाधन (E-Resources) :</b> -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ई. जर्नल्स, ई. पुस्तके दृश्य - श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रॉनिक डाटाबेस, ई-शोधलेख।</li> <li>2. <a href="http://www.ndl.iitkgp.ac.in">www.ndl.iitkgp.ac.in</a> (National Digital Library of India)</li> </ol>

Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks: 100 Marks	Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks	End Semester Exam (ESE) : 70 Marks
Continuous Internal Assessment (CIA)	Internal Test/Quiz- (2): 20 & 20 Assignment / Seminar: 10 Total Marks: 30	Better marks out of the two Test / Quiz + obtained marks is Assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE)	<b>Three Section - A, B &amp; C</b> Section A: Q1. Objective- 10 x 1 = 10 Mark; Section B: Long Answer type questions 1 out of 2 from each unit- 4 x 5 = 20 Marks; Section C: Descriptive answer type questions 1 out of 2 from each unit- 4 x 10 = 40 Marks;	